



14 FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE

Del 3 al 21 de OCTUBRE 2017



CABILDO DE LANZAROTE



Gobierno de Canarias



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

TurismoLanzarote



CULTURA LANZAROTE



AYUNTAMIENTO DE TEGUISE

uno demil.com

INTRODUCCIÓN

El Festival de Música Visual de Lanzarote, creado en 1989 a propuesta del artista Ildefonso Aguilar y bajo el patrocinio del Cabildo de Lanzarote, es un extraordinario evento artístico que se sustenta en la integración de propuestas musicales de vanguardia con diferentes lenguajes artísticos en completa armonía con las especiales características y singularidades de los espacios escénicos naturales de la isla de Lanzarote, como los Auditorios de Jameos del Agua o Cueva de los Verdes.

La perfecta integración de las nuevas músicas y el paisaje volcánico insular despertó, desde el inicio del festival, el interés de músicos contemporáneos como Brian Eno o Michael Brook, entre otros, logrando que este evento se convirtiera, a lo largo de sus trece ediciones consecutivas realizadas entre 1989 y 2002, en uno de los encuentros más atractivos y extraordinarios de las músicas de vanguardias en todo el mundo.

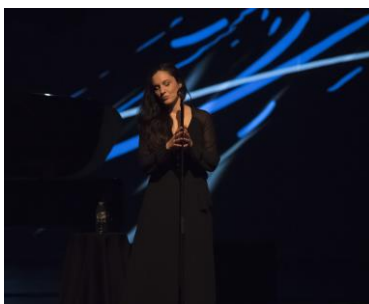
En 2017, tras quince largos años de pausa, el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote rescata esta innovadora propuesta musical tan demandada por residentes y visitantes, marcándose entre sus objetivos, por un lado, recuperar el prestigio y la repercusión cultural que para Lanzarote supone una iniciativa como esta y, por otro, convertirlo en una alternativa artística singular que consolide a la isla como un destino cultural de máximo nivel y con entidad suficiente para atraer a aquellos que pretenden descubrir una experiencia musical única en el contexto de una naturaleza y un paisaje singular como el de Lanzarote.

PROGRAMA DE LA XIV EDICIÓN DEL FESTIVAL DE MÚSICA VISUAL DE LANZAROTE

CONCIERTOS

TORD GUSTAVSEN

7 de octubre. Jameos del Agua, 21:00 h.



Música que canta, suave y robusta a la vez. Composiciones líricas, inmediatamente memorables, canciones de frescura atractiva y de sofisticadas melodías. El trabajo de Tord Gustavsen se halla en la búsqueda constante de la belleza honesta, de la elegancia y de la intensidad emocional.

ANJA LECHNER y FRANÇOIS COUTURIER

Moderato Cantabile, obras de Komitas, Gurdjieff y Mompou

11 de octubre. Jameos del Agua, 21:00 h.



La afinidad musical entre Anja Lechner y François Couturier ha sido evidente en sus conciertos y grabaciones con el *Cuarteto Tarkovsky*. Con este nuevo dúo, la violonchelista alemana y el pianista francés atraviesan un arco musical aún más amplio, tocando piezas de G.I. Gurdjieff, Federico Mompou, Komitas y Anouar Brahem, impregnando este trabajo con un cierto toque tradicional y también místico al que se le suman las propias composiciones de Couturier, en las que hacen más acto de presencia los espacios para la improvisación. *Moderato Cantabile* es un hermosísimo trabajo de una gran sensibilidad que se torna en un fascinante viaje a Oriente lleno de añoranza y melancolía.

CAMERATA LACUNENSIS
Y ORQUESTA DE CUERDAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CANARIAS

Gloria Patri (selección), de Urmas Sisask

Stabat Mater, de Arvo Pärt

12 de octubre. Convento de Santo Domingo, Teguise, 20:00 h.



Fundada en 1993 en el seno de la Universidad de la Laguna, este coro ha acumulado a lo largo de su trayectoria más de 30 premios nacionales e internacionales, y es aclamada no sólo por su trabajo técnico e interpretativo, sino por su enorme versatilidad y, muy especialmente, por la emotividad y el don especial para transmitir sentimientos y conmover a los públicos más diversos. En esta ocasión, viene acompañada por la Orquesta de Cuerda del Conservatorio Superior de Música de Canarias.

NILS PETTER MOLVÆR GROUP

14 de octubre. Jameos del Agua, 21:00 h.

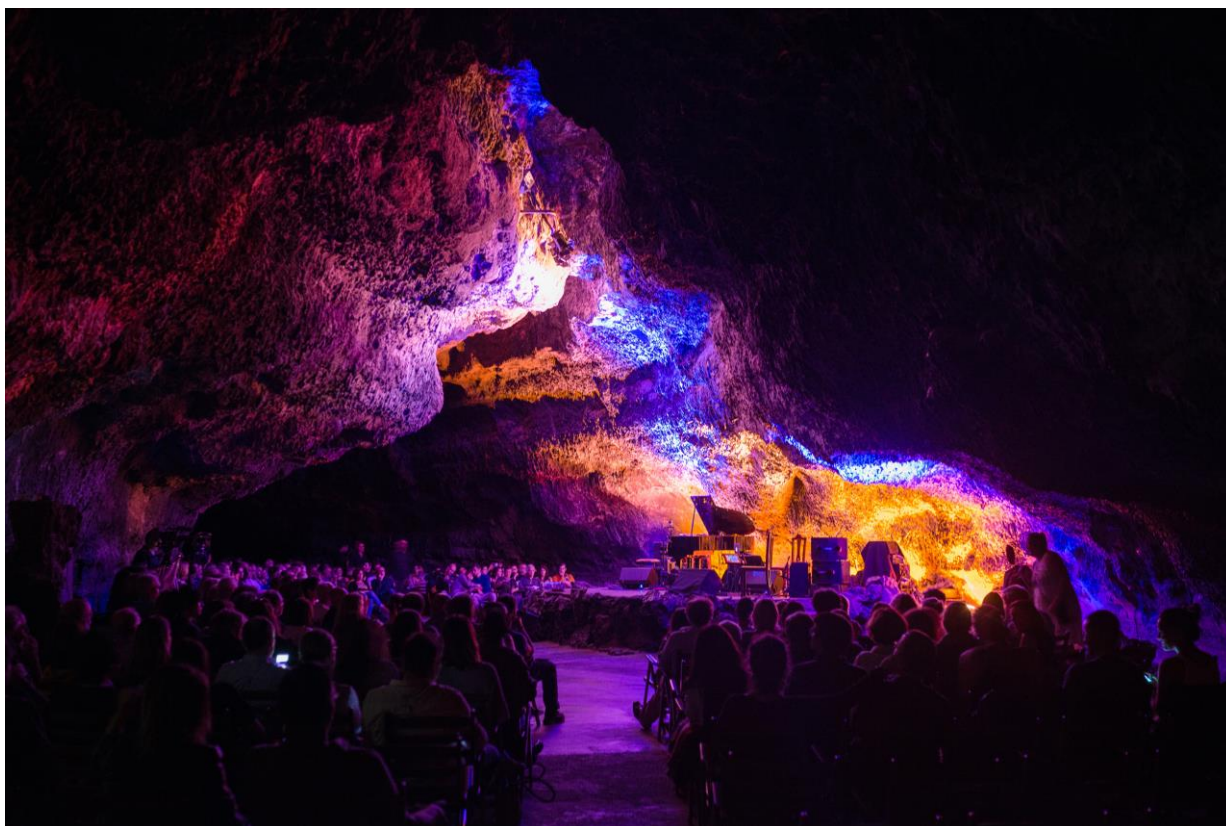


Desde que, hace más de treinta años, el trompetista noruego Nils Petter Molvær destacara como excepcional improvisador con su debut en ECM Records como integrante de la banda Masquarelo (1985), se ha convertido en uno de los músicos más inquietos e innovadores dentro de la escena instrumental contemporánea. Sus comienzos, en compañía de leyendas del jazz nórdico, llevaron a Molvær a un continuo proceso de fomento de su sensibilidad musical mediante de ritmos electrónicos, samplers, bucles y efectos sutiles, mezclando el jazz con estilos más desafiantes consiguiendo nuevas atmósferas sonoras.

Con este nuevo cuarteto, Molvær continúa experimentando con matices tonales, sonoridades y efectos, consiguiendo una colección equilibrada de influencias globales, minimalismo, ruido y una sólida sensibilidad jazzística.

LANDSCAPE PROJECT

20 de octubre. Cueva de los Verdes, 21:00 h.



Músicos con una amplia trayectoria individual procedentes de Lanzarote y Tenerife conforman LANDSCAPE PROJECT, una aventura sonora de reciente creación en la que, tomando el paisaje de Lanzarote como punto de partida, se unen para abordar el sonido sin ataduras y al margen de cualquier clasificación posible. LANDSCAPE PROJECT son Samuel Aguilar, Fabiola Socas, Miguel Jaubert y Alejandro Aguilar.

JÓHANN JÓHANSSON

Orphée

21 de octubre. Jameos del Agua, 21:00 h.



La música del compositor y productor islandés Jóhann Jóhannsson basándose en el minimalismo mezcla, de manera única, la electrónica y la orquestación clásica sin asentarse en ningún género predefinido. Conocido sobre todo por la composición de destacadas bandas sonoras para películas, como *La Teoría del Todo*, con la que obtuvo un Globo de Oro, sus obras destacan por la textura del sonido y por las formas mínimas, tanto en sus trabajos en solitario como en los proyectos colaborativos para medios tan diversos como el teatro, la danza y el cine.

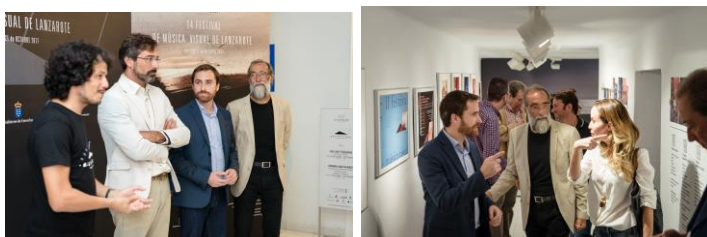
EXPOSICIÓN

HISTORIA DE UN FESTIVAL

CIC El Almacén

Del 3 y al 21 de octubre.

Inauguración el 3 de octubre a las 20:30h.



El intenso recorrido del Festival entre 1989 y 2002, unido a la larga ausencia entre 2002 y 2017, justifican la necesidad de articular un proyecto expositivo que tiene como objetivo prioritario el intentar acercar a la ciudadanía un evento cultural excepcional como éste, en el que se integran propuestas de música de vanguardia con diferentes lenguajes artísticos, en completa armonía con las especiales características y singularidades de los espacios escénicos naturales de Lanzarote. Se trata, de definitiva, de un acercamiento didáctico e ilustrado en el que se busca no sólo dar a conocer el festival y hablar de su significado, sino también ponerlo en valor como uno de los referentes musicales más singulares y extraordinarios en su ámbito.

CINE

THE LOST PARADISE, de Günter Atteln

CIC El Almacén

4 y 12 de octubre a las 21:00 h.

Arvo Pärt es uno de los compositores contemporáneos más reconocido en el mundo. Y, sin embargo, rara vez se aventura a salir en público. Prefiere guardar silencio sobre su música y genera con ello, quizá involuntariamente, la impresión de un ser solitario. En *The Lost Paradise*, lo seguimos durante un año.

SOUNDS AND SILENCE, TRAVELS WITH MANFRED EICHER, de Peter Guyer y Norbert Wiedmer

CIC El Almacén

5 y 11 de octubre a las 21:00 h.

Película documental, ganadora del Berner Film Prize 2009, que sigue al productor y fundador de ECM Records, Manfred Eicher, a sesiones de grabación, conciertos y festivales alrededor del mundo, en búsqueda de sonidos que van de Gräfelfing a Atenas, de Udine a Carthage, de Tallin a Pernes-les-Fontaines, de Copenhague a Salta.



DANZA

AGUA, de CHEY JURADO

CIC El Almacén

17 de octubre a las 20:30 h.



Compañía: SENPÜ

Coreógrafo e intérprete: Chey Jurado

Música: Diego Garrido

Esta pieza describe e interpreta los diferentes estados, formas y texturas por las cuales puede evolucionar el agua (estado sólido, líquido, gaseoso, se moldea, hierve, fluye, golpea, dar vida o, a su vez, quitarla...). Es un extracto de la pieza SENTINEL, en la que se desarrollan los cuatro elementos primarios que forman nuestro entorno (agua, tierra, fuego y aire).

EN BLANCO, de CARMEN WERNER

CIC El Almacén

19 de octubre a las 20:30 h.



Compañía: PROVISIONAL DANZA

Idea, coreografía e interpretación: Carmen Werner

Música: Banda sonora editada por Carmen Werner

Desde que creara en 1987 su propia compañía, *Provisional Danza*, Carmen Werner ha puesto en escena más de 60 coreografías: trabajos de sala (de pequeño y gran formato, incluida una ópera-danza), trabajos de calle, vídeo-danzas, un cortometraje, colaboraciones para otras compañías, encargos especiales para distintos festivales y teatros, además de impartir clases y talleres coreográficos.

Su trayectoria artística ha sido reconocida con diferentes premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Danza 2007, el Premio Internacional de Danza Onassis en 2001 y el Premio de Cultura en la sección de Danza de la Comunidad de Madrid 2000.

TALLERES

Taller de artefactos sonoros

Sala El Cubo CIC El Almacén

7 de octubre de 10.00h a 13.00h y de 16.00 h. a 18.00h.

Edades: Todas las edades (menores de 10 años obligatorio asistir con un mayor)

Imparte: Raúl González

Laptops acústicos

Sala El Cubo y Sala Buñuel del CIC El Almacén

14 de octubre de 10.00h a 13.00h y de 16.00 h. a 18.00h.

Edades: de 8 a 15 años

Imparte: Carmen Ojeda

Mapa Sonoro de Lanzarote

Taller de grabación de campo aplicada a composición musical

Varios exteriores y Sala Buñuel del CIC El Almacén

13 y 14 de octubre de 10.00h a 13.00h y de 16.00 h. a 18.00h.

Edades: 10 a 18 años

Imparte: Raúl González y Luis Ortiz



Programa de talleres cuyo objetivo es explorar las posibilidades sonoras de los objetos cotidianos y descubrir la importancia de escuchar y apreciar el maravilloso mundo sonoro que nos rodea.

ORGANIZACIÓN

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Patrocina: PROMOTUR “Islas Canarias, Latitud de Vida” (Gobierno de Canarias) y EPEL Centros de Arte, Cultura y Turismo

Colabora: Turismo Lanzarote, Ayuntamiento de Teguise, Agencia de Viajes “Unodemil”

Dirección e imagen: Ildefonso Aguilar

Coordinación: Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Programación: Ildefonso Aguilar y Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote

Contacto

Festival de Música Visual de Lanzarote

Cabildo de Lanzarote

Área de Cultura

Avenida Fred Olsen, s/n; Planta -1

35500 Arrecife de Lanzarote (Islas Canarias, Spain)

Teléfono: 928 810100, ext. 2171

E-mail: musicavisual@cabildodelanzarote.com

www.festivaldemusicavisualdelanzarote.com



<https://www.facebook.com/FestivaldeMusicaVisualdeLanzarote/>



<https://twitter.com/MusicaVisualLanz>



<https://www.instagram.com/festivalmusicavisuallanzarote/>